



## Ossigeno per la ricerca sulla fibrosi cistica

Parte da Courmayeur, "OSSIGENO", il grande progetto di solidarietà a favore della Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica ideato da Freebody Courmayeur in Danza in sinergia con la Scuola di Sci Monte Bianco e la Società Guide Alpine di Courmayeur. Da luglio dello scorso anno le tre realtà coinvolte hanno lavorato a questa grande iniziativa solidale che sarà presentata sabato 14 dicembre, alle 18, presso la Sala Cinema delle Alpi alla stazione Pavillon della spettacolare funivia Skyway Monte Bianco. Saranno presenti i protagonisti del progetto, esponenti della Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica in ambito medico scientifico e istituzionale oltre ad artisti e personaggi noti del mondo dello spettacolo. Sarà l'occasione per presentare il Calendario FFC 2020 e la Mostra-Spettacolo che darà magica vita agli scatti. L'iniziativa solidale conta sul prezioso supporto di tre testimonial d'eccezione, Carla Fracci, Étoile del Balletto Classico, Federica Brignone, Olimpionica di Sci Alpino e Simone Origone, Campione del mondo di km lanciato e Guida Alpina oltre alla presenza di Edoardo Hensemberger, maestro di sci della Scuola Sci Monte Bianco e testimo-

nial nazionale FFC. Daniela Triccerri, direttrice artistica di Courmayeur in Danza è anche ideatrice e curatrice del Progetto Ossigeno, allo scenografo Felice Notarianni è stata affidata la direzione

artistica, a Federica Busa il supporto tematico ed editoriale. La docente di Courmayeur in Danza, Elisabetta Seratoni ha curato la movimentazione coreografica del Calendario e si è occupata così come Loredana Avagliano ed Oliviero Bifulco (anche loro docenti di Courmayeur in Danza) delle coreografie della Mostra spettacolo. Gli scatti del Calendario FFC 2020 sono stati realizzati a Courmayeur da tre fotografi professionisti: i valdostani Moreno Vignolini e Roberto Roux e Katarina Premfors. Ritratti nelle immagini i ballerini di Courmayeur in Danza che si sono distinti per merito e capacità durante l'edizione 2018 dello stage insieme ad alcuni dei maestri della Scuola Sci Monte Bianco e delle guide della Società Guide Alpine di Courmayeur. La Mostra-Spettacolo sarà portata in scena per la prima volta a Courmayeur -

grazie alla collaborazione del Comune e del CSC - il 25 gennaio e sarà ospitata in diversi teatri italiani. Le coreografie dello spettacolo sono pensate per

dare vita alle 12 immagini che compongono il Calendario 2020 FFC. L'evento prevede inoltre l'esposizione delle immagini, anche inedite, realizzate durante la lavorazione del calendario. I giovani talenti che si esibiranno a fianco di ballerini professionisti durante la Mostra-Spettacolo sono stati selezionati durante l'edizione 2019 di Courmayeur in Danza nel corso dell'audizione tenuta dal maestro Amilcar Moret Gonzalez (docente di danza classica della trasmissione Amici) con presidente di commissione il noto talent scout Garrison Rochelle. Tra di loro anche la valdostana Martina Panetta di Aosta. Da Pavia Ilaria Roccon, da Lecco Stella Arrigoni, da Reggio Emilia Veroni-

ca Piccolo, da La Spezia Elsa Gervastri, da Milano Ginevra e Matilde Donati insieme a Lucrezia Rossi, da Parigi Giorgia Ferrogali, da Mestre Elisa e Elena Di Paola, Ludovica Schiavon, Valentina Cannito, Gioia e Silvia De Franceschi, Emma Torre, Maria Vittoria Sendrea e Beatrice Busetto. Alcuni tra i giovani talenti hanno

già fatto della danza la loro scelta di vita, studiando in prestigiose accademie nazionali come Antonio Di Puorto di Caserta e Maria Chiara Mosconi, Ceci-



lia Colombo, Massimo Pettrashuk, Simone Lancetta, Sofia Broggi da Busto Arsizio. Tra i professionisti ospiti della Mostra-Spettacolo i due apprezzati docenti di Courmayeur in Danza, Oliviero Bifulco, diplomato alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano, ha fatto parte del corpo di ballo dell'Opéra National de Bordeaux e nel 2016 ha partecipato alla trasmissione televisiva Amici di Maria de Filippi, e Little Phil, conosciuto in Italia grazie al programma "Academy", è coreografo di Craig David, Justin Timberlake e Mariah Carey. Sui palcoscenici italiani che ospiteranno la Mostra-Spettacolo si esibiranno anche due vercellesi cresciute professionalmente alla scuola Freebody di Vercelli: Giulia Schembri ballerina del corpo di ballo del

non solo come aria che si respira ma anche come linfa vitale, libertà di movimento, amore per la propria storia, il piacere di giocare e di scoprire orizzonti inesplorati, la voglia di lasciarsi trasportare dall'immaginazione, la dedizione verso le proprie passioni. Tutto ciò che rappresenta per ogni uomo quella boccata di ossigeno che rende preziosi i nostri giorni.

Teatro alla Scala di Milano e Simona Marsibilio che, terminata la stagione estiva all'Arena di Verona, è ora impegnata con la compagnia De Nada Dance Theatre. **PERCHÉ OSSIGENO?** Come consigliato dalla Società Italiana per lo Studio della Fibrosi Cistica, il movimento – così come la DANZA e lo SPORT – è essenziale per favorire una migliore ossigenazione del corpo, fondamentale per i malati di Fibrosi Cistica che soffrono di difficoltà respiratorie. Nelle immagini del Calendario FFC 2020, l'Ossigeno è stato inteso

